
Guia para a elaboração do dossiê do projeto

Ajudas para a aplicação das novas tecnologias na animação digital

Entregar:

Documento	Formato	Extensão
Dossiê do projeto	PDF: 10 MB máximo Fonte: 11 pt mínimo	23 páginas máximo (preferência horizontal)

Modelo do dossiê: ordem obrigatória

 1 página	 1 página	 1 página	 1 página
Página inicial	Ficha técnica	Sinopse	Descrição do projeto
 2 páginas	 até 4 páginas	 2 páginas	 1 página
Descrição das personagens / cenário	Desenvolvimento visual	Histórico	Equipa
 1 página	 2 páginas	 até 2 páginas	 até 5 páginas
Motivação	Descrição de protótipo	Estudo e orçamento	Explicação de conceitos

Total: 23 páginas (máximo)

Capa

1 página



Título.

Empresas e países p
articipantes no projeto.

Equipa.

Ficha técnica

1 página



Formato, técnica, duração,
target, estado do projeto.

Sinopse

1 página

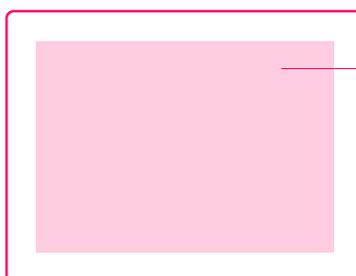


Sinopse curta (5 linhas).

Sinopse longa (20 linhas).

Descrição do projeto

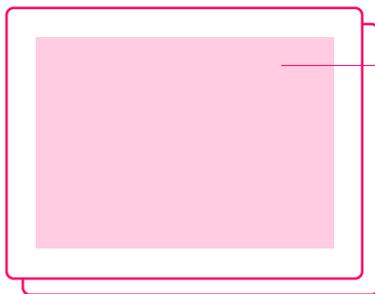
1 página



Descrição do projeto,
principais características.

Descrição personagens/ cenário

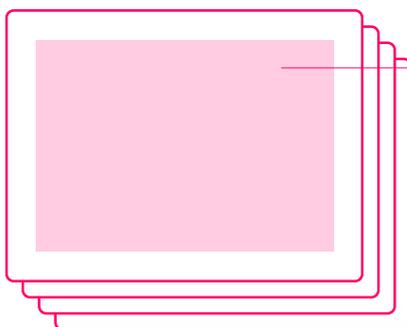
2 páginas



Descrição das personagens
e/ou cenário.

Desarrollo visual

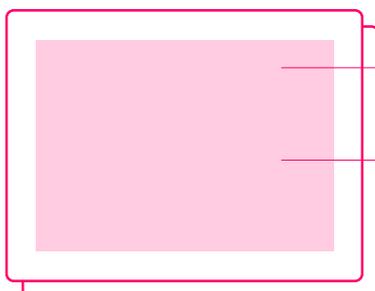
Até 4 páginas



Storyboard, concepts, desenhos, etc.,
especificando quais são originais
e quais são referências de terceiros.

Historial

2 páginas



Breve histórico das produtoras,
equipa e/ou criadores.

Obras anteriores.

Equipo

1 página



Lista da equipa, identificando
pelo menos: produtor/a executivo/a,
realizador/a, argumentista, diretor/a
de animação e diretor/a artístico/a.

Motivação

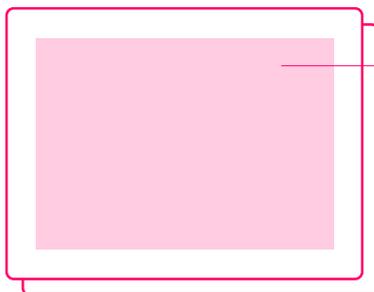
1 página



Motivação para a realização do projeto.

Descrição de protótipo

2 páginas



Descrição do protótipo. Pode incluir o storyboard e/ou o animatic.

Estudo e orçamento

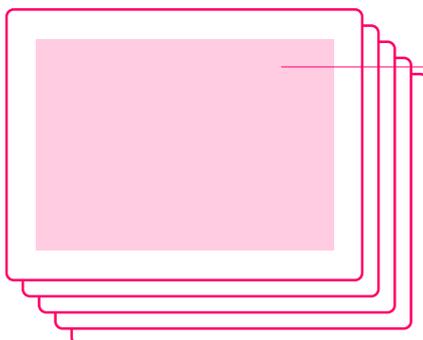
Até 2 páginas



Estudo de viabilidade e orçamento, segundo o modelo, que inclua contributos económicos ou em espécie.

Explicação de conceitos

Até 5 páginas



Explicação dos seguintes conceitos do projeto:

- Grau de inovação do projeto, utilização de tecnologia e processos disruptivos.
- Originalidade e carácter diferenciador.
- Estratégia de evolução posterior da propriedade intelectual.
- Proposta para a divulgação dos resultados e conhecimentos adquiridos.
- Integração de profissionais mulheres.
- Integração de comunidades subrepresentadas.